

**Solution ID: 10838****PRINT****Benutzung der Modusumschaltung**

Stichworte / Stichworten: Mode Switcher, Audio-Konsole, Software-Features

**Summary:**

- ✓ Sound Blaster X-Fi bietet 3 unterschiedliche Betriebsarten: **Unterhaltung**, **Audioerstellung** und **Gaming**, so dass unterschiedliche Benutzertypen Zugriff auf die volle Leistung des Audioprozessors haben. Jeder Modus benutzt die Leistung des Audioprozessors für die jeweilige Betriebsart und optimiert die Funktionen des Audioprozessors für ein bestmögliches Erlebnis.

Die jeweiligen Modi schliessen andere Betriebsarten nicht aus. Beispielsweise ist das Spielen von Games in anderen Modi durchaus möglich, es wird nur nicht die bestmögliche Leistung der Karte erzielt, wenn ein Modus für eine andere Betriebsart ausgewählt ist.

Eine Zusammenfassung der in den einzelnen Modi verfügbaren Softwarefunktionen finden Sie weiter unten.

- Wählen Sie den Game-Modus, wenn Sie die volle Leistung des Audioprozessors für ein optimiertes Spielerlebnis nutzen wollen
- Wählen Sie den Audioerstellungsmodus, wenn Sie mit ASIO-Unterstützung und absoluter Wiedergabetreue
- Wählen Sie den Unterhaltungs-Modus für optimierte Filmsoundtrack- und Musikwiedergabe

Um den Modus zu wählen, der den Anforderungen am besten entspricht, muss der Modusumschalter oder die Audiokonsole geöffnet werden. Für weitere Informationen zu jedem Modus lesen Sie bitte die Onlinehilfe.

Unter Umständen ist ein "Klick"-Ton zu hören, wenn der Modus umgeschaltet oder die Einstellungen auf den Standard zurückgestellt werden. Dieses Geräusch kommt von den Relais der Sound Blaster X-Fi Audiokarte.

**Unterhaltungs-Modus**



[Klicken Sie zum Vergrößern](#)

Im Unterhaltungs-Modus ist das Audiogerät für die Wiedergabe von Filmsoundtracks und Musik optimiert. Mit der Konsole des Unterhaltungs-Modus können folgenden Einstellungen vorgenommen werden:

- Anpassen der Master-Lautstärke, Bass und Höhen
- Anpassen der Mixereinstellungen für die Lautstärke
- Konfigurieren der Wiedergabeeinstellungen für Lautsprecher oder Kopfhörer
- Anpassen von Equalizer-Einstellungen
- Aktivieren von Umgebungseffekten
- Aktivieren von Multikanal-Upmixing
- Aktivieren von virtuellem Surroundsound
- Verbessern von Detail und Audioeinfluss mit dem 24-bit Crystalizer
- Konfigurieren von Dolby- und DTS-Dekodierungseinstellungen

#### Audioerstellungsmodus-Modus



[Klicken Sie zum Vergrößern](#)

Im Modus Audioerstellung ist das Audiogerät für anspruchsvollen Audiobetrieb wie Bus-Routing, Multikanal-Wave-Aufnahmen und Stereoausgleich optimiert. Mit diesem Modus können folgende Einstellungen vorgenommen werden:

- Mixen und Aufnehmen mehrerer Audioquellen
- Routen von Audio zu spezifischen Buszielen

- Anwendungen von Effekten in Studioqualität auf alle Quellen
- Positionieren von MIDI-Ausgabe im dreidimensionalen Raum
- Verbessern von Detail und Audioeinfluss mit dem 24-bit Crystalizer

## Gaming-Modus



[Klicken Sie zum Vergrößern](#)

Im Game-Modus ist das Audiogerät für 3D-Audio und EAX-Leistung in Spielen optimiert. Mit diesem Modus können folgende Einstellungen vorgenommen werden:

- Anpassen der Master-Lautstärke und Stummschalten aller Audioquellen
- Konfigurieren der Wiedergabe-Einstellungen für Lautsprecher und Kopfhörer
- Anpassen von Bass Boost und Bassverwaltungseinstellungen
- Aktivieren von Multikanal-Upmixing
- Aktivieren von virtuellem Surroundsound
- Verbessern von Detail und Audioeinfluss mit dem 24-bit Crystalizer
- Anpassen der Equalizer-Einstellungen
- Anpassen einfacher Kontrollen für die bekanntesten Mixerquellen

## Zusammenfassung der Softwarefunktionen in unterschiedlichen Modi

	Unterhaltung	Audioerstellung	Game
3DMIDI Wiedergabe	Ja	Ja	Ja
3DMIDI Interaktion	Nein	Ja	No
EAX ADVANCED HD 5.0	Begrenzt	Begrenzt	Ja
EAX ADVANCED HD 4.0	Begrenzt	Begrenzt	Ja
EAX ADVANCED HD 3.0	Ja	Ja	Ja
Anzahl von Auxiliary-Effekten	2	4	4
Maximale Anzahl an Reverbs	1	2	4
Effekte einfügen	Nein	4	Nein
ASIO Out Kanäle: Dry	1 Paar	5 Paar	1 Paar
ASIO Out Kanäle: FX	Nein	4 Paar	Nein
ASIO In Kanäle: WUH	8	8	8
ASIO In Kanäle: Basic	2 (1 Paar)	2 (1 Paar)	2 (1 Paar)
ASIO 2.0 Unterstützung	Begrenzt	Ja	Begrenzt

ASIO 2.0 Direkte Überwachung	0	12 (6 pairs)	0
Bit-Genauere Wiedergabe	Nein	Ja	Nein
Bit-Genauere Aufnahme	Nein	Ja	Nein
CMSS-3DSurround	Ja	Nein	Ja
CMSS-3DHeadphone	Ja	Nein	Ja
CMSS-3DVirtual (2 Speakers)	Ja	Nein	Ja
CMSS-3DVirtual (4 Speakers)	Nein	Nein	Ja
CMSS-3DInteractive	Ja	Ja	Ja
24-bit Crystalizer	Ja	Ja	Ja
Graphic EQ	10 Bands	10 Bands	10 Bands
Smart Volume Management	Ja	Ja	Ja
Bassverwaltung	Erweitert	Nein	Erweitert

Letztes Update: 29. März 2009